



orchestra in residence

Schloss Esterházy Eisenstadt

# HAYDN PHILHARMONIE

NICOLAS ALTSTAEDT | *chief conductor*  
MEESUN HONG-COLEMAN | *leader*  
DANIEL GIGLBERGER | *leader*

ADAM FISCHER | *honorary conductor*  
GÉZA RHOMBERG | *orchestra director*  
[www.haydnphil.com](http://www.haydnphil.com)

**„Dirigent und Orchester sind zu einem Dream Team geworden“**  
(Kurier 8.9.2017)

**„Schöner hat Demokratie kaum je geklungen“**  
(Standard 8.9.2017)

**"Haydn-Fest: Altstaedt. Auch als Dirigent..ist er bemerkenswert: frisch klingt es, voller Energie und faszinierend - garniert mit einem originellen Dirigierstil!"** (Krone 9.2016)

**"Una orquesta brillante"**  
Ámbito Financiero, Buenos Aires (Mai 2015)

**„...eine Explosion der Klangfarben und berauschend für die Sinne. Standing Ovations!“** (Krone 2015)

**„...ein Hörerlebnis, wie man ihn sich öfters wünschen möchte. Den langen Beifall bedankte eine Zugabe voll kultivierter Heiterkeit.“** (Oberösterreichische Nachrichten 2015)



Die **Haydn Philharmonie** wurde 1987 als Österreichisch-Ungarische Haydn Philharmonie von Adam Fischer aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker und der großen ungarischen Orchester gegründet. Fischers Anliegen war es, ausgewählte Musiker dieser beiden Staaten noch vor Fall des „Eisernen Vorhangs“ musikalisch zusammenführen, um gemeinsam das Werk Joseph Haydns in diesem historischen Saal auf Schloss Esterházy aufzuführen, für den Haydn den Grossteil seiner Werke komponiert hatte.

Mit der Saison 2015/16 hat Nicolas Altstaedt die künstlerische Leitung des Orchesters übernommen, das seit 2016 unter dem verkürzten Namen Haydn Philharmonie auftritt und sich mittlerweile aus ausgesuchten Musikern vieler Nationalitäten zusammensetzt. Sitz und Heimat des Orchesters ist der berühmte Haydn-Saal auf Schloss Esterházy Eisenstadt.

Außerhalb seiner Residency im Schloss Esterházy Eisenstadt hat sich das Orchester international durch zahlreiche erfolgreiche Tourneen innerhalb Europas, sowie durch die USA und Asien etabliert: Einladungen in das Konzerthaus und den Musikverein Wien, in den Budapest Palast der Künste, die Zürcher Tonhalle, das Festspielhaus Baden Baden, die Berliner Philharmonie, in das Auditorio Nacional Madrid oder in den berühmten Palau de la Musica in Barcelona, zu den Londoner „Proms“, zum New Yorker „Mostly Mozart“ Festival, in die Suntory Hall Tokyo, Seoul Arts Center, in das National Center of Performing Arts in Beijing, die Shanghai Symphony Hall, den Sala Sao Paulo oder in das berühmte Teatro Colón in Buenos Aires zeugen von dem internationalen Renommee des Klangkörpers.

Die Haydn Philharmonie hat mit Adam Fischer zwischen 1987 und 2001 sämtliche Haydn-Symphonien eingespielt. Zwei CDs in Zusammenarbeit mit MDG Dabringhaus & Grimm erhielten 2006 und 2008 den renommierten Deutschen Musikpreis „Echo Klassik“. Die Aufnahme von Mozarts Klarinettenkonzert mit Sharon Kam wurde 2011 mit dem Diapason D'Or ausgezeichnet. Mit Nicolas Altstaedt wurden Joseph Haydns Oratorien „Die Schöpfung“ und „Die Jahreszeiten“ (u.a. mit Christina Landshamer, Mark Padmore und Florian Bösch) in Ton und Bild für ORF III und fidelio.at aufgenommen.

Géza Rhomberg, MM – Orchestra Director  
Schloss Esterházy – 7000 Eisenstadt  
[www.haydnphil.com](http://www.haydnphil.com)

Tel: +43 699 1707 7984 • [rhomberg@haydnphil.com](mailto:rhomberg@haydnphil.com)